

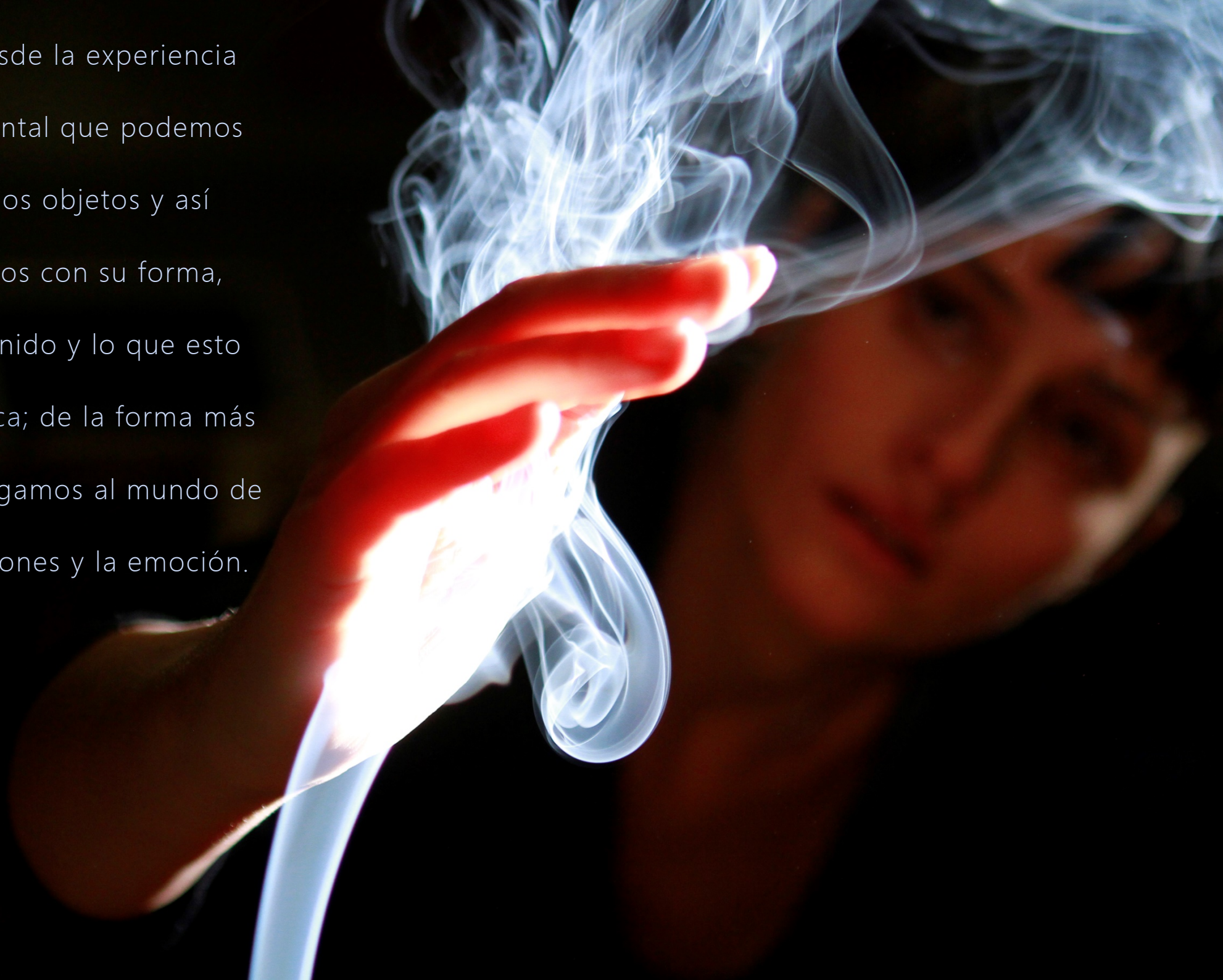
Un espectáculo que habla
de la transformación.
De la fuerza que reside
en la fragilidad



C a m i n o s

t í t e r e s d e m a r í a p a r r a t o

Creado desde la experiencia
más elemental que podemos
tener con los objetos y así
investigamos con su forma,
textura, sonido y lo que esto
nos provoca; de la forma más
sencilla llegamos al mundo de
las sensaciones y la emoción.





Déjate llevar por esta propuesta de ensoñación.

Una *Jam session* en la que ponemos nuestras manos a disposición de pequeños objetos para que se expresen y tengan la oportunidad de vivir.

El efecto de la gravedad, su material, su forma... son su drama para llegar a respirar y desplazarse. Sus dificultades son también

sus únicas oportunidades para desenvolverse.

En su viaje, los objetos, se encontrarán y relacionarán con la máxima sensibilidad para formar diferentes personajes desarrollando cuentos en los que existir y expresarse.

Piedras ignoradas. Hojas muertas. Caracoles
espontáneos y semillas que esperan. Maderas de
derribo y clavos oxidados. Todos están aquí y
ahora. Algunos se esconden. Pero están ahí,
creciendo y menguando.

El camino es una mano que tiende todos los
puentes.

El agua corre por los dedos, cae y entra.

El fuego sale de la tierra y el humo hace
cosquillas a la luna.

Y en el horizonte la mirada de los recién nacidos.



Artista en escena: María José Frías

Luz y sonido: Mauricio Zabaleta

Dirección: Carlos Laredo

Edad del público: 0-3 años
ya luego todo el que quiera.

