

# Ping

El pájaro que no sabía volar

premio Max al mejor espectáculo infantil





Un día, el agua y el aire empezaron a jugar y llegaron a amarse tanto  
que el mar se quedó con algo que era del viento

Todo sucedió en el mar, las olas lo mecían y crecía y crecía...  
...hasta que llegó a rodar



Ping nace, solo, sin referencias, no sabe quién es

Descubriéndose y observando ese mundo se siente muy feliz  
y la supervivencia se convierte en un juego muy divertido.

Sueña en volar con otros pájaros





ese anhelo y los contrastes del mundo que le rodea le llevan a definir lo que desea, a descubrir su esencia.



Cuando echamos un vistazo superficial a su vida puede parecer "ridículo" pero es sólo en la superficie, en las profundidades marinas es otra cosa, otro cantar.



Por eso, alguien tan absurdo como un pingüino, tan dispuesto a meter la pata, ha podido evolucionar y adaptarse a un medio tan hostil como el antártico.





Técnicas variadas para un espectáculo complejo en su sencillez.  
El mundo del "clown" y el de máscara se funden para dar vida al  
personaje protagonista, mientras que los títeres conformarán el resto  
del elenco.



La música y las imágenes los envolverán a todos





JUGAR,

VIVIR;

a fin de cuentas

aprender

y crecer.

Actuación y manipulación:  
MARÍA JOSÉ FRÍAS Y NURÍA AGÚADO

**TÍTERES De MARÍA PARRATO**